

대안학교, 혁신학교, 홈스쿨링, 학교밖청소년, 참교육...

“미래를 향한 현·대·교·육 을 찾고 계신 여러분을 초대합니다”

# 발도르프 학교교육 아카데미

새로운 교육운동의 후원자를 찾고 있습니다.

서울 대방동 서울여성플라자 2012. 8. 9목 ~ 15수

주최 | (사) 한국루돌프슈타이너인지학연구센터

협력 | 독일 비텐아넨 발도르프 사범대학

문의 및 등록\_ 인지학센터 사무국 02 832-0523

상세사항은 홈페이지 [www.steinercenter.org](http://www.steinercenter.org)에서 확인

세계적인 **창의교육**의 대명사, **발도르프교육학**에 대한 관심이 우리나라에서도 점점 높아지고 있습니다. **변화된 시대의 흐름에 꼭 맞는 교육의 새 방향**을 찾으려, 대안학교 뿐 아니라 공교육의 현장에도 **혁신의 바람**이 불기 시작하였습니다. 이번 아카데미는 아동과 청소년의 감각적 특징을 이해하고, **발도르프교육의 정수**를 경험하여 **생동하는 교육예술가**로 거듭날 수 있는 기회입니다.

## 강사진

- 아우어 Dr. W. Auer 감각론 / 교수방법론\_예술학 박사, 발도르프 교사 재교육 및 양성과정 교수
- 멘첼 J. Menzel 수공예\_비텐아넨 발도르프 사범대학 수공예과 교수 역임
- 장영심 오이리트미\_오이리트미스트, 치유오이리트미과정 수료, 발도르프 학교 오이리트미 교사
- 브라스 R. Brass 음악\_비텐아넨 발도르프 사범대학 음악과 교수, 국내외 음악교사 양성과정 교수
- 심운섭 보트머 체조\_청계자유발도르프학교 체육교사, 스위스 도르나흐 발도르프교사세미나 체육과정 수료
- 폭스 G. Fuchs 음악\_운동치료사 및 음악교사, 베를린 대학교에서 유년기와 유아인권 연구
- 이운옥 합창\_음악교육학 박사, 러시아 상트 뻬테르부르크 발도르프 교육예술센터 음악과정 수료

**통역\_** 이정희 인지학연구센터 대표/독어독문문학박사/슈투트가르트 발도르프 사범대학 졸업

장은심 오이리트미스트/서울자유발도르프학교 교사/비텐아넨 발도르프 사범대학 졸업

오운선 서울자유발도르프학교 교사/만하임 발도르프 사범대학 졸업

(사) 한국 루돌프 슈타이너 인지학 연구센터  
Center for Anthroposophy in Korea e.V.

서울특별시 구로구 온수동 52 세건빌딩 302호, 402호  
[www.steinercenter.org](http://www.steinercenter.org) | [anthroposophy@hanmail.net](mailto:anthroposophy@hanmail.net)  
Tel 02 832 0523 | Fax 02 832 0526

## ● 감각론 Sinneslehre · 교수방법론 Methodik & Didaktik

감각 계발과 학습 촉진은 어떠한 연관을 가지고 있을까요? 감각론의 내용을 파악하고, 발도르프 현장에서 학생들의 감각을 어떻게 발달시키는지 알아봅니다. 또한 감각이 학습에 미치는 영향, 나아가 개인 품성을 강화하는데 어떤 의미를 지니는지 새롭게 조명합니다. 2012년 여름에는 초등1-8학년을 위한 발도르프 교수방법론을 개괄하고, 초등1-2학년을 위한 교수법을 중점적으로 익힙니다.

## ● 수공예 Handarbeit / 보트머 체조 Bothmer Gymnastik

손으로 잡고, 만지고, 작업하는 것은 두뇌의 형성에 매우 중요합니다. 발도르프학교에서 이루어지는 수공예 시간의 교육적 배경을 인간학적인 관점에서 알아보고, 초등 저학년의 수업을 구체적으로 익히는 시간입니다. 수공예 수업 대신 아이들과 함께 할 수 있는 보트머 체조를 선택할 수도 있습니다. 보트머 체조는 오이리트미와는 또다른 움직임으로 자신의 신체를 발견하는 체조입니다.

## ● 음악 Musik

음악은 움직임이고, 움직임은 아동 발달의 “소리”를 듣고 관찰하는 토대입니다. 의식 있는 교사는 귀로만 듣는 것이 아니라, 온몸으로 들으면서 아동의 걸음걸이 자세 움직임을 파악할 수 있어야 합니다. 더욱이 아동의 신체적 체험은 음악성의 발달을 위한 초석을 만듭니다. 교육예술가로서 교사는 아동의 음악적 특성을 계발할 수 있어야하므로, 저학년을 위한 움직임의 연습과 울림을 내는 도구로 음악을 연습합니다. 아이의 소리를 듣고 읽을 수 있는 교사의 자질을 쌓는 시간입니다.

## ● 오이리트미 Eurythmie

교사의 예술성을 높이며 자기 연마를 위하여 오이리트미를 직접 체험합니다. 생각·느낌·의지가 어떻게 통합되는지 몸으로 이해하는 시간입니다. 눈에 보이지 않는 것을 눈에 보이는 신체를 통하여 표현하는 과정을 통해 진정한 자아를 찾아갑니다.

## ● 합창 Chor

노래를 통해 타인의 소리를 들으며 전체 속의 개인을 이해하는 합창의 유익함은 이미 널리 알려져 있습니다. 하모니와 불협화음을 체험하면서 소리로 하나됨을 경험함으로써 새로운 소통의 방식을 통해 사회성을 연마할 수 있습니다.

**편입생 모집중** 발도르프 영·유아 교육예술가 전문교육과정 7기

서울 대방동 서울여성플라자 2012. 7. 30월 ~ 8. 5일

홈페이지 참조 [www.steinercenter.org](http://www.steinercenter.org) 문의 사무국 02)832-0523